

エキマチ下関にぎわい創出プロジェクト
シネマサンシャイン下関オープン記念特別企画

「しものせき」で創る私たちの映画 まち映画製作 プロジェクト

入場
無料

日時 平成26年6月22日(日)

PM2:30開場 PM3:00開演

会場 シーモールシアター

(元シアターゼロ)シーモール下関2F

●第1部 PM3:05~PM3:45

鴻池和彦監督作品

「センシティブ」(39分)上映会

◎下関オールロケ作品

実力派女優 小山田サユリを迎え「生きる」と「過去」との繋がりについて、哀しくも切ない、センチメンタルな男と女を、全編に及ぶ下関の抒情的町並みを背景に描く、鴻池和彦渾身の作品。



●第2部 PM3:50~PM4:30

新作短編映画

「Sorrow or Smile」(仮題)

製作発表&公開企画会議

鴻池和彦と山口県デザイン協会下関支部のクリエイター達が、「映画は心のサプリメント」をテーマに、下関だからこそ撮れる短編映画の製作にチャレンジします。



※上映時間および製作発表&公開企画会議の時間、パネリストは変更になる場合がございます。

詳しい情報
及
び
お
問
い
合
せ

「お店」と「人」をつなぐ♡地域密着型コミュニティサイト
MY PLACE, MY PLEASURE
まいふれ 下関
http://shimonoseki.mypl.net 下関・門司エリア情報

まいふれ下関 検索

〈主催〉



一般社団法人山口県デザイン協会

Yamaguchi prefectural Design General Incorporated Association

事務局/〒751-0818 山口県下関市卸新町6-3 株式会社フィールズ
Tel&Fax 083-223-5577 E-mail info@yda-net.or.jp
http://www.yda-net.or.jp

特別協賛/シーモール下関

後援/下関市・下関市教育委員会・エキマチ下関推進協議会・下関フィルムコミッション・J-COM下関・COME ON! FM・シーモール下関専門店街



鴻池和彦監督作品 「センシティブ」

©下関オールロケ作品

sensitive

1. 微妙なこと。
2. 感受性の強い。敏感。

本音で語れば繊細な関係は全て壊れてしまう。
限りなく敏感に、お互いの思いをはかりながら、時の流れに身を任せていく。
「センシティブ」であればこそ、ひとときの情熱は包み隠され、心の片隅に置かれる——。

チカ、その夫のトシオ、トシオの元妻でチカの高校時代の恩師であったエリコ。
この三者の人間模様を通して、人と人との結びつきの確信性、その根拠が何であるのか、
そしてそれぞれの過去はどのように心に内包されていくのか——



「センシティブ」(カラー/HD撮影/16:9スクリーン/39分/日本)
出演:小山田サユリ、春永由香、仲慎太郎、小松雄汰、具志堅由奈
制作/監督/脚本/編集:鴻池和彦
撮影:武田大作
技術/制作担当:小川城
音声:ロバート・ニシムラ
ヘア&メイク/スタイリスト:丹田順子
衣装デザイナー:濱井弘治
衣装/制作主任:谷黒望

演技事務/演出助手:丸山美由紀
アシスタントプロデューサー:肥塚孝子
監督補/撮影:高松博由樹
技術協力:向山真彦(スタジオ・エトセトラ)
制作協力:東義真(東亜大学)
音楽:木下博子/田巻紀雄
エンディングテーマ「クロスライン」MITSUYA



新作短編映画「Sorrow or Smile」(仮題) 製作発表&公開企画会議

※パネリストは変更になる場合がございます。



コーディネーター
頼田 晃一
クリエイティブディレクター

KITS CREATIVE 代表
山口県下関市出身。大学時代より音楽活動を始め、地域振興イベント等に数多く関わる。
大学卒業後、地元印刷会社に入社。商業デザイン・イベント・テレビ・ラジオCM等の企画営業を経験する傍ら、下関市民ミュージカルの制作と役者を兼務。通算10作品約200ステージに出演。
1997年、クリエイティブディレクターとして独立。現在に至る。



パネリスト
鴻池 和彦
映画監督

cinepos 代表
山口県下関市出身。現在、下関大和町郵便局長。
大学卒業後、円谷プロダクション入社を経て東北新社、ギャガ・コミュニケーションズ等で企画制作に携わる。
制作会社dubに移籍後、プロデューサーを務める。
2008年cinepos(シネポス)を設立。11年間培った映画製作方法論を活かし、下関を拠点に市民参加型の映画制作に傾注している。



パネリスト
浜井 弘治
ファッションデザイナー

樹うとらはまいデザイン事務所 代表
山口県下関市出身。1985年文化服装学院アパレルデザイン科卒業。八王子のテキスタイルメーカーであるみやしん株式会社に入社。
1987年第61回装苑賞受賞。株式会社三宅一生デザイン事務所に服飾デザイナーとして入社。
1991年インターナショナル・テキスタイルデザインコンテスト。「ファッション振興財団賞」受賞を期に独立し、有限会社浜井ファクトリーを設立。



パネリスト
山澤 智昭
グラフィックデザイナー
イラストレーター

(一社)山口県デザイン協会副会長。
㈱フィールズデザイン本部長
山口県下関市出身。
2001年国土交通省九州地方整備局主催「建設技術フェア2001」イラスト・アートディレクション担当。2004年みもすそ川公園「平知盛像」デザイン画採用。2008年阪九フェリー「40周年キャンペーン」ポスターイラスト、デザイン担当。2013年雑誌「広島REFORM」デザイン担当。



パネリスト
頼田 よし江
作・編曲家、ピアノ教師

スタジオ音楽畑主宰
山口県下関市出身。高校生の頃から音楽によって地域活性化を目指す活動に数多く参加。音楽プロモーター所属をきっかけに作曲活動を本格的に始め、1988年より10年間、下関市民ミュージカルの音楽制作を担当する。
1995年より「スタジオ音楽畑」を主宰。現在ピアノ・リトミック講師として後進の育成に携わる傍ら、歌手、演奏者としても活躍中。

最新設備・最新映画を下関で観よう!

8スクリーンの映画館
7/5(土) OPEN!



シネマサンシャイン下関 / JR下関駅直結・ripie隣
www.cinemasunshine.co.jp

シネマサンシャイン 検索

アルバイト募集中! ※詳細につきましてはシネマサンシャイン下関開業準備室 (tel.083-235-7777) までお問い合わせください。(6月中旬まで)